
MATTHIAS MORAVEK

AXEL OBIGER

Raum für zeitgenössische Kunst

ARTIST PORTFOLIO · MATTHIAS MORAVEK

Blank Spaces | Matthias Moravek's Art

Berlin artist Matthias Moravek, who, up to now has been regarded as an established painter of current captivating landscapes, is expanding his repertoire and taking it into the third dimension. So let's start by discussing his paintings.

The landscape has been used as one of the major themes of art since the Renaissance. However, Moravek's landscapes are fragmented, painted in cool colors and applied to the canvas in a crystal-like form. The canvas often shines through his compositions. The use of these empty spaces, showing the white colour of the primed canvas, is a typical trait which characterises his painting style. Sometimes the characteristic style is smeared and thinly applied and at other times expressive and pasty. Nothing is done by accident. These paintings are deliberate, and at the same time, constructed architecturally. The main theme of his work relates to the staging of nature. White areas emphasize both the presence and absence of things and show the artificiality of what is portrayed in our perception of landscape. It is no coincidence that Moravek allows himself to be continuously inspired by dioramas in natural history museums.

New colour objects are currently being built, works which lie between painting and sculpture, quite in the tradition of the avant-garde of the early 20th century, but still using the influence of deconstructivism rather than deconstructionism in the post-modern period.

A blank space is in crystallography a place where the usual arrangement of atoms, ions or molecules in the crystal lattice remains unoccupied. These unoccupied, pictorial empty spaces lie at the underlying core of Matthias Moravek's art.

excerpt from a text by Marc Peschke



„Pass I“ · oil/varnish on canvas, 40 x 40 cm, 2016



„Landung“ · oil/varnish on canvas, 190 x 160 cm, 2017



„Tambora I“ · oil/varnish on canvas, 60 x 60 cm, 2017



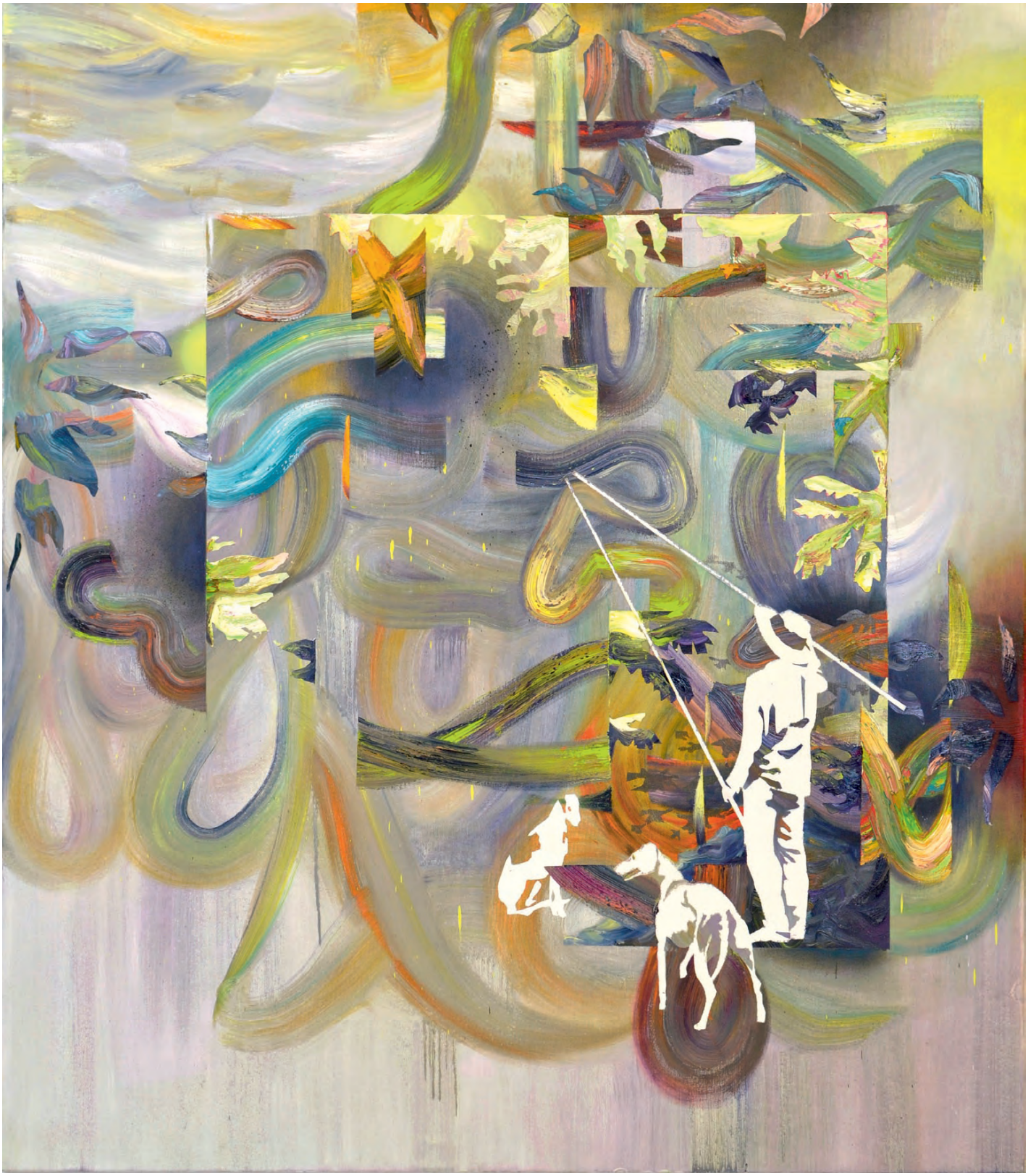
„Mikado“ · oil/varnish on canvas, 120 x 95 cm, 2015



„Rigg“, oil/varnish on wood, 65 x 120 x 90 cm, 2013



„Rigg“, oil/varnish on wood, 65 x 120 x 90 cm, 2013 - Detail



„Konstrukt“ · oil/varnish on canvas, 140 x 160 cm, 2015





„Pentimenti Panorama“ · oil, varnish on wood and canvas, 160 x 140 x 40 cm, Exhibition view Galerie Greulich, Frankfurt/Main, 2015



„Étude III “ · oil/varnish on canvas, 40 x 40 cm, 2016



„L'éphémère disparu“ (Rue Blaise Diague) - chalk, drawing in public space, Saint-Louis, Senegal, 2013“



„L'éphémère disparu“ (Rue Servant) - chalk, drawing in public space, Saint-Louis, Senegal, 2013“



„Moderniste II“ · charcoal on paper, cutout, 30 x 20 cm, 2016



„Moderniste III“ · charcoal on paper, cutout, 30 x 20 cm, 2016



„Moderniste VII“ · charcoal on paper, cutout, 30 x 20 cm, 2017



„Moderniste VIII“ · charcoal on paper, cutout, 30 x 20 cm, 2017



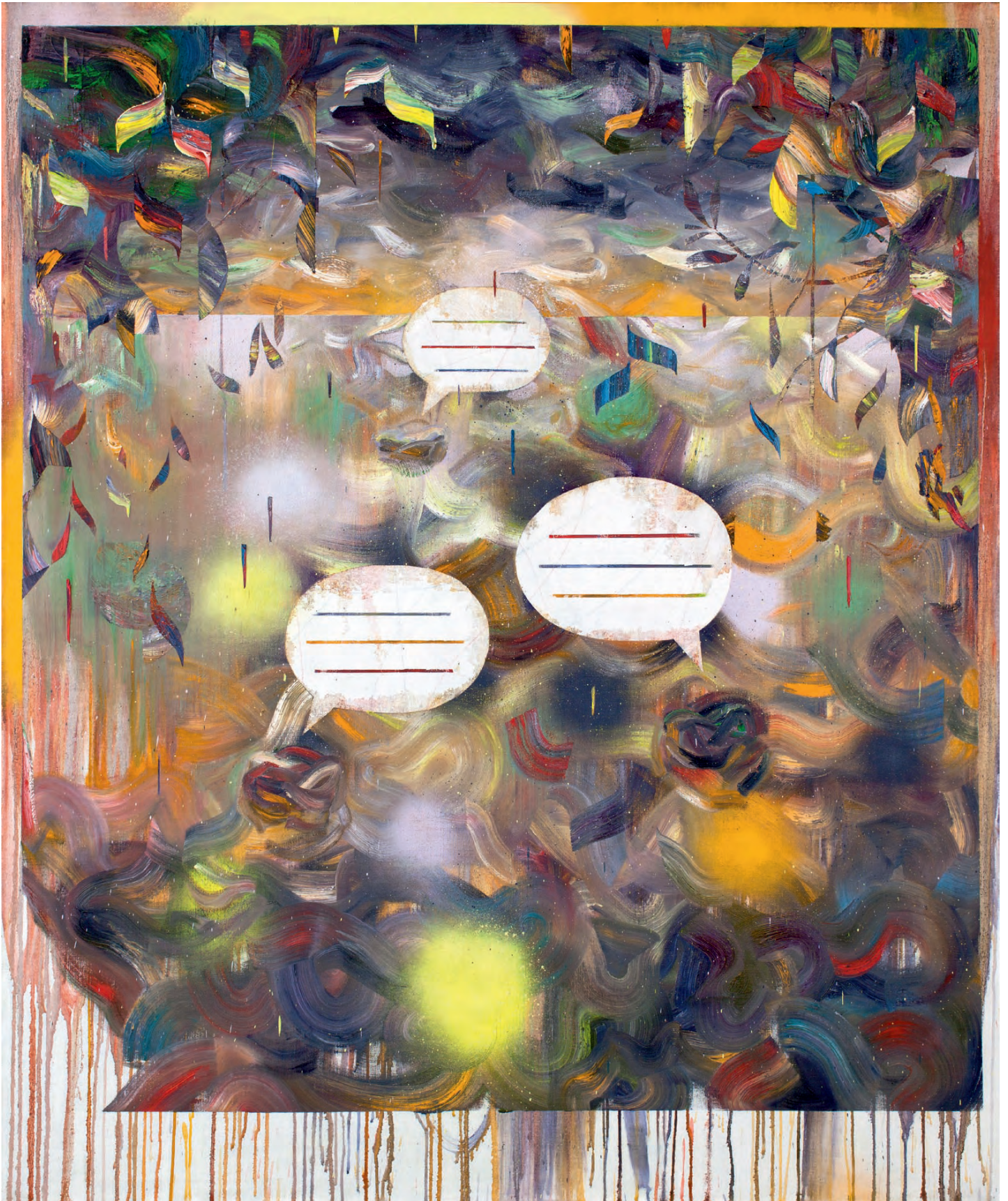
„L'éphémère disparu“ (Rue Bisson) · chalk, drawing in public space, Saint-Louis, Senegal, 2013”



„L'éphémère disparu“ (Sor, Corniche) · chalk, drawing in public space, Saint-Louis, Senegal, 2013”



„Moderniste V“ · charcoal on paper, cutout, 30 x 20 cm, 2016



„Blasen“, 180x150cm, oil on canvas, 2017

MATTHIAS MORAVEK

was born in 1976 in Mühlacker, Germany. He studied at the Art universities of Karlsruhe and Berlin and has taken part in several national and international exhibitions.

His works are part of national and international collections. He lives and works in Berlin.

SCHOLARSHIPS / AWARDS / RESIDENCIES

- 2014 artist residency, Galeri Miz, Istanbul
- 2013 artist residency at Centre Waaw, Saint-Louis, Senegal
- 2010 studio scholarship Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2009 studio scholarship BBK Berlin
awarded for ZVA B Phönix 2009
- 2008 supported booth contemporary art ruhr 08, Welterbe Zollverein, Essen
- 2007 public prize Runde#2, Berlin
- 2004 studio residency, Köthen/Anhalt
- 2003 studio scholarship BBK Berlin
- 2001 artistic project, Ghana, Westafrica

PUBLICATIONS / ARTIST TALKS / LESSONS

- 2016 „Matthias Moravek: L'Éphémère disparu“, Andreas Greulich (Hrsg.), Scheina Adaya (Text)
Verlag der Galerie Greulich, Frankfurt/Main
- 2014 Perceptions and sensations, Artist Talk, Galeri Miz, Istanbul
„Matthias Moravek: Geröll“, Text: Marc Peschke, Andreas Greulich (Hrsg.), Verlag der Galerie Greulich, Frankfurt/Main
- 2013 Vox Artis, Artist Talk, Raw Material Company, Dakar, Senegal
- 2013 Mübafix, Artist Talk, Galerie Axel Obiger, Berlin
- 2012 „Deltabeben“, Kunsthalle Mannheim (Hrsg.), Mannheim 2012
„Assemblage“, Neues Kunsthhaus Ahrenshoop (Hrsg.), Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop 2012
- 2010 „Ahrenshooper Seiten“, studio scholarship Künstlerhaus Lukas, Edition Hohes Ufer, Neues Kunsthhaus Ahrenshoop
- 2008 „Matthias Moravek: Wir lagen vor Madagaskar“, Text: Dr. Peter Forster, Andreas Greulich (Hrsg.)
Verlag der Galerie Greulich, Frankfurt/Main 2008
„EB Dietzsch, Kunstpreis für Malerei“, Katalog 2008, Verlag Erhard Lemm, Geraer Bank eG, 2008
- 2004 Wintersemester 2004/2005 University Dresden, Art Institute, lecturer Dialektik von Bild und Schrift
- 2001-03 lecturer Zeichenraum, University of Fine Arts Berlin

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 „es zieht vorbei“, (with Wanda Stolle), Galerie Axel Obiger, Berlin
- 2017 „Archipelago“, Galerie Kunst2, Heidelberg
- 2015 „Pentimenti Panorama“, Galerie Greulich, Frankfurt/Main
- 2014 „Geröll“, Galerie Greulich, Frankfurt/Main
„Riviera“, Galerie Borssenanger, Hamburg
- 2013 „Mübafix“ (with Gabriele Künne), Galerie Axel Obiger, Berlin
„L'Éphémère disparu“, Arbeit im öffentlichen Raum, Saint-Louis, Senegal
- 2011 „Gran Paradiso“, Galerie Greulich Frankfurt/Main
- 2010 „Auf Achse“, Ambacher Contemporary, München
„Basislager“ Galerie Greulich/Frankfurt/Main
- 2009 „Von Huftieren und Handfeuerwaffen“, Galerie Scotty Enterprises, Berlin
- 2008 „Wir lagen vor Madagaskar“, Galerie Greulich, Frankfurt
- 2007 „Objekt Wildfang“, Galerie Greulich, Frankfurt am Main
- 2005 „Kumpel“ (with Frederik Poppe), Galerie sphn, Berlin

GOUPEXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 „Leerende Gähne“, Galerie des Westens, Bremen
- 2017 „Der lieben Mutter“, Galerie Axel Obiger, Berlin
„The early days“, Kreuzberg Pavillon, Berlin
- 2016 „Anonyme Zeichner“, Stadtmuseum, Rüsselsheim
„Positions“, Postbahnhof Berlin
„Kunst Zürich“, Zürich/CH
- 2015 „Interdisciplinary“, Galeri/Miz, Istanbul
„Krautart 2.0“, Movimento Arte Eclettica, Ragusa, Italien
„Wildnis“, Kreuzberg Pavillon, Berlin
„Anonyme Zeichner * 2015“, artQ13, Rom, Galerie Geyso 20, Braunschweig, sowie Galerie Nord, Berlin
- 2014 „Perceptions and Sensations“, Galeri/Miz, Istanbul
„Jetzt“, Galerie Anja Knöß, Köln
- 2013 „Let us snow“, Kreuzberg Pavillon, Berlin
„Kunst Zürich“, Zürich/CH
- 2012 „Homeland“, Galerie Greulich, Frankfurt/Main
„Deltabeben“ Regionale 2012, Stadtgalerie Mannheim
„Aus einer Stadt gefallen“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
„Art Karlsruhe“, Galerie Greulich, Messe Karlsruhe
„Berliner am Meer“, Galerie Parterre, Berlin
- 2011 „Kunst Zürich“, Zürich/CH
„Preview Berlin“, Hangar 2, Flughafen Tempelhof, Berlin
„Art Karlsruhe“, Galerie Greulich, Messe Karlsruhe
„Art Position“, Salavaux/CH
- 2010 „Quadratmeter hoch eins“, Galerie Nachtspeicher 21, Hamburg
„Reich sein“, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden
„Abakus“, Esmod, Berlin
- 2009 „Mimese“, Infernoesque, Berlin
„Schichtwechsel“, Galerie im Pförtnerhaus, Berlin
„urban jealousy“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2008 „contemporary art ruhr 08“, Welterbe Zollverein, Essen
„5. Berliner Kunstsalon“, Umspannwerk, Berlin
1. Teheran Biennale, Hafriyat Karakoy, Istanbul
„ortschaffen“ Kunstverein Tübingen, Shedhalle Tübingen
- 2007 „4. Berliner Kunstsalon“, Berlin
„Aperto“, Go Art! Berlin
„Liste Köln 07- Messe für aktuelle Kunst“, Rheinparkhallen, Köln
„Tease Art Fair“, Plan W, Rhein Triadem, Köln
- 2006 „independents“ Biennale Liverpool, UK
„Die erste Runde geht aufs Haus“, Projektgalerie Ecc, Berlin
„3. Berliner Kunstsalon“, Arena Berlin
- 2005 „irgendwoanders.“, Galerie a7, Hildesheim
„Spreeblick“, Josettihöfe, Berlin

ALKE BRINKMANN
THILO DROSTE
JULIANE DUDA
HARRIET GROß
NATHALIE GRENZHAUSER
GABRIELE KÜNNE
MATTHIAS MORAVEK
ENRICO NIEMANN
MAJA ROHWETTER

AXEL OBIGER

Brunnenstraße 29 . 10119 Berlin . www.axelobiger.net .
Thu + Fr 3–7 pm , Sat 2–7 pm and by appointment

info@axelobiger.com .

+49 –176–62702143.