
THILO DROSTE

AXEL OBIGER

Raum für zeitgenössische Kunst

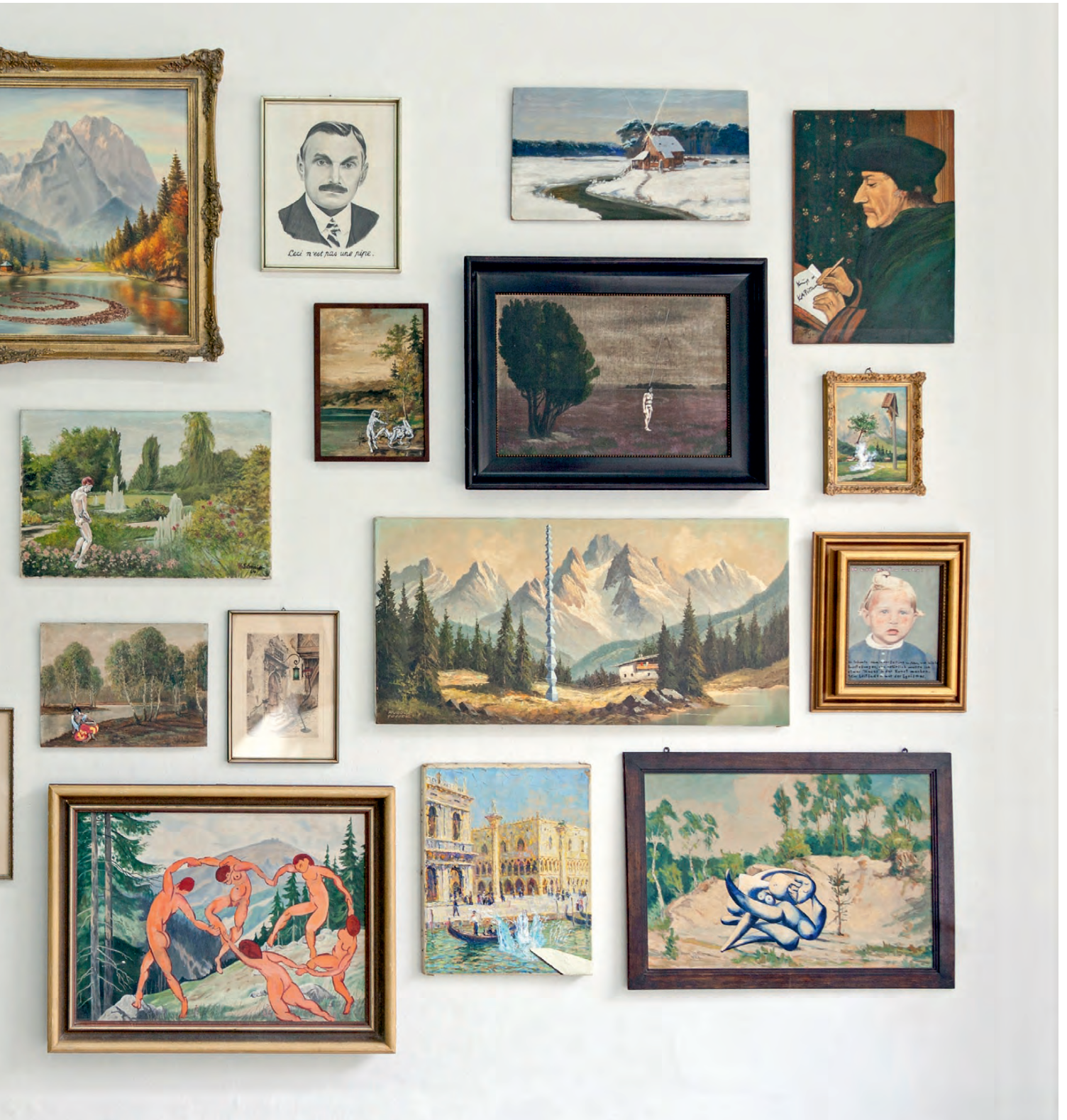
ARTIST PORTFOLIO · THILO DROSTE

Survival reloaded, since 2017

oil on canvas, wood, cardboard | charcoal, ink on paper | different sizes

I bought a bundle of paintings at flea markets, which varies in quality and genre. I smuggle iconic parts of art history or artworks I love into these paintings.





Egoismen, 2016

approx. 50 (magnifying-) mirrors | engravings

I realize an installation of mirrors which all are engraved with the word „Ego“.



Exhibition view, Axel Obiger, Berlin (Egoismen Detail)



Exhibition view, Goethe Institut, Barcelona, Spain

Phantom Portrait / Blind date with a portraitist, since 2015

Portrait Drawings | Photographs

Different portraitists at touristic sites draw me wearing a balaclava.



Salzburg, Austria & Seoul, South Korea

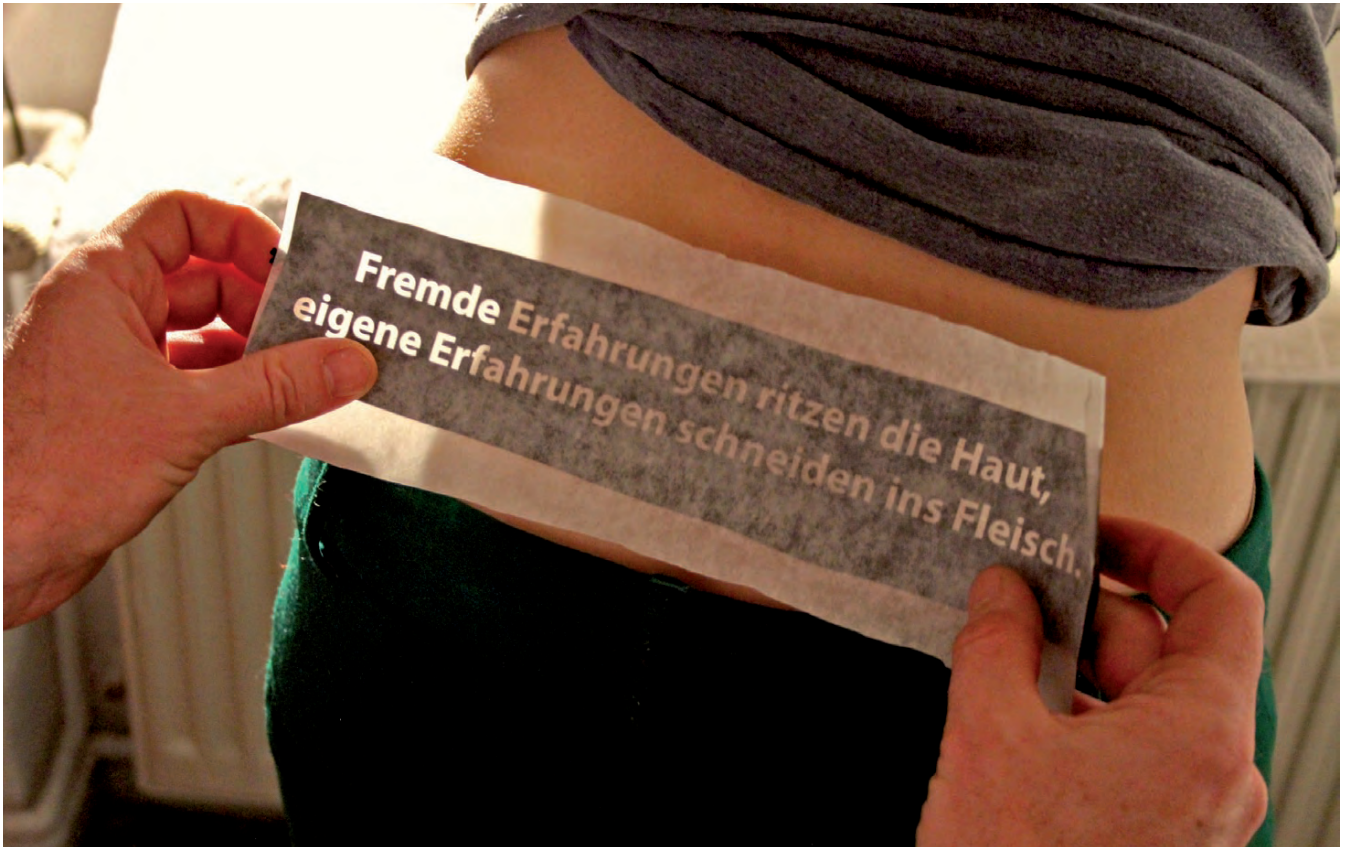


Get out of my Light!, 2015/ 2017

Action with sunbed | Foils | diverse Materials

On occasion of an exhibition concerning the winter solstice I offer the visitors to get sunburned with different motifs, quotations and my signature.





Mural Painting / Telekinesis, 2014

oil on canvas (40 paintings) | wood | photography | 290 x 320 cm
I paint a portrait of my studio wall on a scale of 1:1.



Mural Painting / Telekinesis, Exhibition view Kunstverein Augsburg, Germany

White Trash- Readymade, 2010

Find | white varnish | 130x 165x 120 cm

I discover a burnt down trash barrel on the road. I clean and varnish it white glossy allover. I want to take a picture of this work placed next to a work (a varnished hay cart) of Anselm Reyle shown at the collection of Mr. Boros, Berlin.

Upon request Mr. Reyle let me know that he gives me permission to do so. The directress of the Boros` collection advises that Mr. Boros not welcomes that kind of activities at his collection.

I decide never to sell any artwork to Mr. Boros.



Mirror, mirror..., 2012 /2015

Lightboxes, powder-coated | Mirrors, sandblasted | 52x 122x 20 cm | LEDs

Two Mirror-lightboxes are opposing each other. One says „TRUTH“, the other „LIE“ written in retrographs on them.



Among Friends, 2008

26 aquatinta etchings | each 25 x 25 cm | edition 7& a.p.
I print an alphabet (A-Z) of artist signatures taken from a signature lexicon.



Lost Paintings, 2009

14 paintings | oil & ink on canvas | different sizes

I search for reproductions of the lost works of famous artists in the volume „Lost works of painting“ in Germany from 1939 until 1945.

Destroyed and lost works from museums and galleries(Edited by K.P.Rogner, 1965).

I paint those pictures in their original sizes. In doing so, I am not primarily interested in delivering a detailed reproduction of the artwork but in its state of being lost.

My offer to take the pictures back to their point of destination as symbolic substitutes has not been answered - neither by the Kunsthalle Hamburg or Bremen, nor by the Staatliche Kunstsammlung Dresden. The Gemäldegalerie Berlin declines with thanks.



f.l.t.r.: Hodler 180 x 90 cm, Cezanne 48 x 58 cm, Renoir 67 x 54 cm, Goya 32 x 24 cm, all Oil & Ink on Canvas



Lost Paintings, 14 paintings | oil & ink on canvas | different sizes, Exhibition view, Kunstverein Augsburg

THILO DROSTE

1977 born in Bobingen (Bavaria, Germany), lives and works in Berlin

EDUCATION

- 1998-99 European Academy for Arts, Isny i. Allgäu - Studies Fine Arts
- 1999-01 Apprenticeship as a Stuccoer, Augsburg - Apprenticeship Diploma
- 2001-07 Studies of Fine Art, HBK Braunschweig - Diploma

GRANTS / SCHOLARSHIPS / PROJECTS

- 2018 Neuköllner Kunstpreis Shortlist - Departement for Culture, Neukölln, Berlin
- 2016 Kim Whan Ki International Art Residency, South Korea
Art at architecture (invited competition), Campus Rütli, Berlin (2. prize)
- 2015 Hans-Purmann-Prize, Stadt Speyer (Shortlist)
- 2014 Graphic Price Senden, Kunstverein Senden
Catalogue Grant, Steiner - Stiftung, Munich
Catalogue Grant, LfA Bavaria
- 2013 Artist in Residence, Eurodynamics Budapest, Hungary
- 2011 International Plein Air, Karczowka, Kielce, Poland
- 2009 H. Baumann Scholarship, H. Baumann Stiftung, Göppingen
Scholarship, International Summer Academy, Salzburg
- 2008 Working grant, HBK Braunschweig
- 2005 T. Kohl Preis for painting, HBK Braunschweig

SOLO SHOWS

- 2018 „tba“, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
- 2017 „Mimesis“, Axel Obiger, Berlin (with Manuel Frolik)
„MAKE MORE /// The WE FAMILY“, Installation in public space, Neukölln, Berlin (with Saeed Foroghi)
„Geh mir aus der Sonne!“, Cabinet Kunstverein Salzburg, Austria
- 2016 „Satellite, I'm watching you“, Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2014 „Vorbilder und Nachteile“, Kunstverein Augsburg / C
- 2013 „Demokratisches Denkmal“, Béla Bartók Gedenkhaus, Budapest (with Anne Brannys)
„Sollbruchstelle“, Kunstverein Neukölln, Berlin (with Anne Brannys)
- 2010 „Gemischtes Doppel“, Kunsthalle Göppingen (with B.Badock)

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2018 „Co/Lab“, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA / C
„Nominees artprize Neukölln“, Galerie im Saalbau, Berlin
„Leerende Gähne“, GaDeWe, Bremen
- 2017 „Der stinknormale Mann“, Motorenhalle, Dresden / C
„Let criticism do the work“, Kreuzberg Pavillon, Berlin
„Boden“, Axel Obiger, Berlin
- 2016 „Minus Ego“, Goethe Institut, Barcelona, Spain
„Kim Whan Ki International Art Residency“, Gallery lang, Seoul, South Korea / C
„Wind from South“, Muan Seungwoo Oh Museum of Art, South Korea
„Körper 2.0“, Fabry Museum, Hilden
„Anonyme Zeichner“, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim
„Der Rest vom Fest“, Axel Obiger, Berlin
„Does every name already have a sound ?“, Kreuzberg Pavillon, Berlin
- 2015 „Vom Vergehen - Reflektionen über die Zeitlichkeit“, Galerie der Schwartzschen Villa, Berlin / C
„Anonyme Zeichner“, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Galerie Geysso, Braunschweig, Galerie ArtQ, Rom

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2015 „Melange 2“, Ausstellungshalle M3, Berlin
 „Tücken /// Przewrotność“, Altonaer Museum, Kooperation with d. Städtischen Galerie Danzig, Hamburg
 „Purmann Preis“ (Shortlist), Städtische Galerie & Kunstverein Speyer
 „Eine Enzyklopädie des Zarten“, Wunderkammer des Schloßmuseums, Weimar
 „Stillstand der Sonne“, Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2014 „Mein öffentliches Ich“, Galerie Schwartzsche Villa, Berlin / C
 „Kunstpreis Aichach“, Kunstverein Aichach
 „Anhängsel“, konnektor - Forum f. Künste, Hannover
 „Shortlist Kunstpreis Gersthofen“, Ballonmuseum Gersthofen
 „Grafikpreis Senden“, Kunstverein Senden, Senden
- 2013 „Die Kunstsammlung - Szenenwechsel - Andere Werke wieder / neu gesehen“, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
 „to be announced“, Hildegard Projekt, Kunstverein Neukölln, Berlin
 „Überbleibsel“, konnektor- Forum für Künste, Hannover
- 2012 „International Plein Air“, BWA Gallery, Ostrowiec, Poland / C
 „Für Hunde in der Zentralgrube“, Ausstellungshalle m3, Berlin
 „1000 Meisterwerke & Neue Duelle“, Salon „Murid Bosh“, Berlin
- 2011 „cafe schönstedt“, Gefängnis Neukölln, Berlin
 „Leistungsschau“, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
 „International Plein Air KARCZÓWKA“, Monastery KARCZÓWKA , Kielce, Polen
 „The yellow shark“, Forgotten Bar, Berlin
 „Historienbild“, Kunstraum t27, Berlin
- 2010 „Kopien und Zitate“, Alpineum Produzentengalerie SIC! Raum f. Kunst, Luzern, Switzerland
 „Fast Harmonisch“, KuBaSta, Hamburg
 „Papergirl #5“, Neurotitan Galerie, Berlin
 „Neuköllner Kunstsalon“, Kindl Brauerei, Berlin
 „It`s a kind of magic“, Studienzentrums Museum Weserburg, Bremen
- 2009 „BS-Visite“, Rebenpark, Braunschweig
 „Dynamik in Form“, Item Kunstpreis, Ulm
- 2008 „Supermercato dell`arte“, Galerie 21, Braunschweig
 „Anonyme Zeichner“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 „60. Grosse Schwäbische Kunstausstellung“, Toskanische Säulenhalle, Augsburg
 „Post Barocco“, Alte Post, Berlin
- 2007 „Inter 09“, Inter Projekte, Berlin
 „Kleine Auflage“, Riddagshausen
- 2006 „Änderungsmalerei“, Atelier, Berlin
 „Sommersalon- Farbige Druckgrafik“, Kunstverein Wiligrad
 „Ballssaison“, Kunstverein Neustadt a.Rbg.

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- Vom Vergehen/ Reflexionen über die Zeitlichkeit, Ausst.-Kat., Schwartzsche Villa, Berlin, 2015
- Thilo Droste. Ego, Ausst.-Kat., Kunstverein Augsburg, Snoeck Verlagsgesellschaft, Köln, 2014
- Mein öffentliches Ich, Ausst.-Kat., Galerie Schwartzsche Villa, Berlin, 2014
- Dr. A. Tietenberg in Authentizität und Wiederholung (Uta Daur, Hg.), transcript Verlag, 2013
- Gemischtes Doppel, B. Badock & T. Droste, Ausst.-Kat., Kunsthalle Göppingen, Textem Verlag, 2010
- It`s a kind of magic! Mystifizierung und Demystifizierung im Kontext der Künstlerpublikation seit 1960, Studienzentrums für Künstlerpublikationen Weserburg, A.Thurmann-Jajes (Hg.) 2010

ALKE BRINKMANN
THILO DROSTE
JULIANE DUDA
HARRIET GROß
NATHALIE GRENZHAUSER
GABRIELE KÜNNE
MATTHIAS MORAVEK
ENRICO NIEMANN
MAJA ROHWETTER

AXEL OBIGER

Brunnenstraße 29 . 10119 Berlin . www.axelobiger.net .
Thu + Fr 3–7 pm , Sat 2–7 pm and by appointment

info@axelobiger.com .

+49 –176–62702143.